



ANGELO ZIZZI

INSEGNANTE DANZA MODERN-CONTEMPORANEA ,DANZA
CLASSICA METODO VAGANOVA E REPERTORIO

PROFILO

*Sono un'insegnante curioso,
determinato, paziente.*

*Adoro la disciplina, la tecnica, la cura del
dettaglio.*

*Durante le mie lezioni cerco sempre di
essere carismatico, di entrare in empatia
con i ragazzi stimolandoli a tirar fuori il loro
potenziale non solo fisico e pratico ma
anche espressivo e caratteriale.*

ISTRUZIONE

Scuola di danza Pas de Deux di Fasano

Insegnanti: Silvia Humaila, Sabrina Speranza, Maria Chiara Di Giulio, Sara Porcelli, Carmela Tanzella.

Insegnante danza moderna International Dance Association IDA

Esame superato a maggio 2013

Progressive Ballet Technique

Esame superato a ottobre 2021

ESPEIENZE PROFESSIONALI

- 2009: Ballerino per evento "Italian Espresso Experience" convention per il noto marchio Lavazza.
- 2010: ballerino per "Aladin il Gran Musical" coreografie Franca Stilo.
- 2010: ballerino per "Carmen" e "Aida" compagnia Vittorio Tosto di Milano.
- 2011: coreografo per la compagnia di danza contemporanea Equilibrio Dinamico diretta da Roberta Ferrara per le produzioni "tridimensionale" ed "Ego Sum Stria".
- 2012: coreografo per Partita del Cuore con la nazionale cantanti e attori.
- 2013: coreografo e ballerino per "Cavalleria Rusticana" in collaborazione con il coro Ambrosiano di Milano, l'orchestra di Cesate e la scuola di danza Mudra di Cesate.
- 2014: coreografo e ballerino per l'evento "Ecliss Milano Swing Christmas Night" inaugurazione dello showroom Ecliss Milano.
- 2015: coreografo per l'agenzia "Milleuoeventi" per villaggi turistici.
- 2016: ballerino per "Emozioni" della Spid Dance Company coreografie di Marta Levis.
- 2016: Ballerino per "Tu che m'hai preso il cor" coreografie Francesco Borelli.
- 2017: ballerino per la compagnia "Platinum Ballet" coreografie di Enzo Spadafero.
- 2017: ballerino per campagna pubblicitaria "Gucci Guilty" coreografie di Marta Levis.
- 2018: ballerino per il sessantottesimo "Festival di Sanremo" coreografie di Daniel Ezralow.
- 2018: ballerino per lo spettacolo "Ultima Corsa" coreografie di Corrado Giordani.
- Dal 2010 affianca alla carriera di danzatore, quella da insegnante e coreografo ottenendo numerosi premi in contesti d'eccellenza a livello nazionale ed internazionale.
- Membro di giuria in concorsi internazionali e corsi di formazione.

SOGNI PER IL FUTURO

La passione e dedizione per la danza mi spingono ad esplorare, a stare al passo con le nuove tendenze, arricchendomi sempre di più in vari aspetti. Arrivare a portare in scena un linguaggio sempre riconoscibile per stile, tecnica ed eleganza è sicuramente uno dei miei obiettivi più importanti.